



Diocèse de Vannes

Par Marie  
la lumière s'est levée  
sur le monde



**2024**

**Lourdes**

**27 mai - 2 juin**



**Partitions**

<b>chants</b>	<b>Page</b>
Ave Maria de Lourdes	13
C'est par ta grâce	14
Dieu notre Père - André Guillevic	28
Jubilez ! Criez de joie ! (Frère JB)	60
La première en chemin	50
Laudate Dominim	81
Laudate Mariam	32
Levons les yeux (Cté de l'Emmanuel)	24
Marie, flambeau de nos prières	79
Notre Dieu s'est fait homme	78
Peuple de Baptisés	18
Peuple de Dieu cité de l'Emmanuel	3
Pour renaître sous le souffle	17
Puisque tu fais miséricorde	16
Que ma bouche chante ta louange	51
Regarder l'humilité de Dieu	44
Sous ton voile de tendresse	80
Soyez béni Seigneur	34
Tu fais ta demeure en nous Seigneur	49
Venez, approchez-vous!	12
Viens Esprit de Sainteté	56
Viens, sois ma lumière !	40
Vierge de lumière	58
<b>L'ordinaire de messe</b>	
Agnus de Mozart AL 145	27
Alleluia de St François Xavier	22
Alléluia Eric Lebrun	54
Alléluia Irlandais	39
Alleluia Jubilé	9
Alléluia Schütz	74
Ammazing grace	26
Kyrié en Ré Mineur (Lècot/Berthier)	61
Messe de St François Xavier	20
Messe de St Louis	62
Messe du partage	4
Messe du peuple de Dieu	
Messe Pro Europa	35
Sanctus de St François Xavier	25
Santus Pro Europa	46
<b>Psaumes</b>	
Cantique d'Isaie	38
Le Seigneur est ma lumière et mon salut	53
Psaume 115	67
Psaume 97	8
Psaume 99	21
Séquence Lauda, Sion, Salvatorem !	68
<b>La prière universelle</b>	
Dieu de tendresse souviens toi de nous	55
Je bénirai le Seigneur toujours et partout	57
O Marie, prends nos prières	43
Ouvre mes yeux Seigneur	23
Seigneur étends la prière	11

# Eglise du Seigneur

K 128

Peuple de Dieu Cité de l'Emmanuel

J.P. lécot

Peu- ple de Dieu, Ci- té de l'Em- ma- nu- el, Peu- ple de Dieu, sau- vé dans le sang du

Christ. Peu- ple de bap- ti- sés, E- gli- se du - Sei- gneur, lou- ange à toi !

1. Peu- ple choi- si pour être a- mi de Dieu, rap- pel- le toi l'al- liance a- vec Mo-  
2. " " " " " " " " " l'an- non- ce du Bap-  
3. " " " " " " " " " Ma- rie com- blée de  
4. " " " " " " " " " le temps de sa vi-  
5. " " " " " " " " " la croix du Fils u-  
6. " " " " " " " " " le Christ et l'E- van-  
7. " " " " " " " " " l'E- gli- se du si-  
8. " " " " " " " " " l'ef- fort de ceux qui

i- se, et la - pro- tis- te: "Dieu va - ve- nir, pré- pa- re le che- min, chan- ge - ton coeur !" croient dans le - Sei- gneur. foie dans l'E - ter- nel. Dieu pour te - sau- ver. ni- que: dans sa - ten- dres- se Dieu nous a sau- vés en Jé - sus Christ. gil- le: "Res- tez - en- moi, vi- vez de mon a- mour !" dit le - Sei- gneur. len- ce: à son - ex- em- ple, for- ti- fie ta foi dans le - Sei- gneur ! lut- tent pour plus - d'a- mour, de paix, de cha- ri- té dans l'U - ni- vers."

9. Peuple choisi pour être ami de Dieu, Rappelle-toi ta marche d'espérance,  
Vers le Royaume où cesse toute peur, près du Seigneur.

# MESSE DU PARTAGE

**Texte :** AELF (sauf Seigneur, prends pitié et Anamnèse : Pascal & Etienne Daniel)

**Musique :** Pascal & Etienne Daniel

Ed. : Bayard Presse Liturgie (sauf Saint le Seigneur : Ed. : Fleurus)

## SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ A 23-08

*J = 80*

**Soliste** **Assemblée (et Chorale)**

De ton peu-ple ras-sem - blé par ta pa - ro - le, Sei - gneur, prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi -

**Soliste** **Ass. (et Chor.)**

tié. De ton peu-ple sanc - ti - fié par ton Es - prit, O Christ, prends pi - tié. O Christ, prends pi -

**Soliste** **Ass. (et Chor.)**

tié. De ton peu-ple ra-che - té par ton sang, Sei-gneur, prends pi - tié. Sei-gneur, prends pi - tié.

N.B. Chanter avec une grande continuité rythmique, sans marquer d'arrêt après les réponses de l'assemblée

## GLOIRE A DIEU AL 23-09

*J = 84 (pas moins)*

**Célébrant** **Ass.** **Enchaîner toujours**

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la ter - re aux hom... - mes qu'il ai - me.

**Chor.**

Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons,

Ass.  

 nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons grâ - ce, pour ton im - men - se gloi - re,

Chor.  

 Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout - puis - sant.

Ass.  

 Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus - Christ,

Chor.  

 Sei - gneur Dieu, (A - ) A - gneau de Dieu, (le) le Fils du Père ;

Ass.  

 Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous ;

Chor.  

 Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ;  
 (-ves)

Ass.  

 Toi qui es as - sis à la droi - te du Père, prends pi - tié de nous.

Chor. Ass.

Car toi seul es saint, Toi seul es Sei - gneur,

Chor.

Toi seul es le Très - haut : Jé - sus - Christ, (a -) a - vec le Saint - Es - prit

Ass. (et Chor.)

Dans la gloi - re de Dieu le PÈ - re. A - men.

**SAINT LE SEIGNEUR** **AL 173**

J = 66 Assemblée & Chorale

Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! 1. Le ciel et la 2. 84 ni - soit ce -

N.B. L'orgue double les voix

ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux. lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na au plus haut des cieux.

**ANAMNESE****C 23-10**

*♩ = 44* Célébrant



Pro - cla - mons le mys - té - re de la foi.

Ass. (et Chor.)

Gloire à toi qui é - tais mort ! Gloire à toi qui es vi - vant ! Dieu sau - veur, viens, Sei - gneur Jé - sus.

**DOXOLOGIE****AL 23-11**

Célébrant                      Ass. (et Chor.)                      Célébrant                      Ass. (et Chor.)



Par lui, avec lui et en lui, A - - men. A toi, Dieu le Père tout-puissant, dans l'unité du Saint-Es - prit, A - - men.

Célébrant                      Ass. (et Chor.)

Tout honneur et toute gloire pour les siècles des siècles A - - men.

**AGNEAU DE DIEU****AL 23-12**

Ass. (et Chor.)



A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous.

1. & 2.

3. don - ne - nous la paix.

don - ne - nous la paix.

N.B. Il est préférable que l'assemblée chante tout le texte. L'accompagnement d'orgue proposé (voir plus loin) correspond à une adaptation à 3 voix mixtes : on peut chanter l'une ou l'autre version.

## PSAUME 97

LE SEIGNEUR A FAIT CONNAÎTRE SA VICTOIRE  
ET RÉVÉLÉ SA JUSTICE AUX NATIONS.

TEXTE AELF MUSIQUE PHILIPPE ROBERT

- Voir page 35

Clavier

Le Sei - gneur a fait con - naître sa vic - toi - re et ré - vé - lé sa jus - tice aux na - tions.

Clavier

Chantez au Seigneur un chant nouveau,  
car il a fait des merveilles ;  
par son bras très saint, par sa main puissante,  
il s'est assuré la victoire.

Le Seigneur a fait connaître sa victoire  
et révélé sa justice aux nations ;  
il s'est rappelé sa fidélité, son amour,  
en faveur de la maison d'Israël.

La terre tout entière a vu  
la victoire de notre Dieu.  
Acclamez le Seigneur, terre entière,  
sonnez, chantez, jouez.

Harmonisation à 3 voix mixtes

Le Sei - gneur a fait con - naître sa vic - toi - re et ré - vé - lé sa jus - tice aux na - tions.

Sa vic - toi - re et ré - vé - lé sa jus - tice aux na - tions.

Le Sei - gneur a fait con - naître sa vic - toi - re et ré - vé - lé sa jus - tice aux na - tions.



# Alleluia "du Jubilé"

PS97

U 27-30

J.P. Lécot

## REFRAIN

♩. = 63 Joyeux

Fam Dom Solm Dom Solm Dom Fam Sib

Al - le - lu - ia ! Al - le - lu -

Mib Fam Dom Solm Dom Solm Lab Sibm<sup>7</sup> Mibm<sup>6</sup> Do Fam

- ia ! Al - le - lu - ia ! Al - le - lu - ia !

## Prélude pour orgue et trompette (en Ut)

Prélude pour orgue et trompette (en Ut)

## Contrechant de trompette (en Ut) pour le refrain

2 **STROPHES** Soliste (sur fond de bouches fermées ou orgue)

Fam	Solm	Fam	Sib
-----	------	-----	-----

1. Chantez au Seigneur un chant nou - veau, car il a fait des mer - veilles,  
Le Seigneur a fait connaître sa vic - toire et révélé sa jus - tice aux na - tions;

2. La terre tout entière a vu la vic - toire de notre Dieu.  
jouez pour leigneur sur la ci thare, sur la cithare et tous les instru - ments;

3. Que résonnent la mer et sa ri chesse, le monde et tous ses habi - tants;  
à la face du Seigneur, car il vient pour gouver - ner la terre.

Tous

Fam	Sib	Mib
-----	-----	-----

Al - - lé - lu - ia

Soliste

Fam	Sib	Réb	Mib
-----	-----	-----	-----

1. par son bras très saint, par sa main puis sante, il s'est assu - ré la vic - toire.  
il s'est rappelé sa fidélité, son a - mour en faveur de la mai - son d'Isra - ël,

2. Acclamez le seigneur, terre en - tière, sonnez, chan - tez, jou - ez !  
au son de la trompette et du cor, acclamez votre roi, le Sei - gneur,

3. que les fleuves battent des mains, que les montagnes chantent leur joie,  
pour gouverner le monde avec jus - tice et les peuples avec droi - ture.

Tous

Sibm <sup>7</sup>	Mibm <sup>6</sup>	Do	Fam
-------------------	-------------------	----	-----

Al - - lé - lu - ia !

# Prière universelle

Texte et mélodie traditionnels  
accompagnements : Véronique Le Guen

**Pu12**

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Sei - gneur en - tends la pri - è - re qui mon - te de nos coeurs !". The middle and bottom staves are for the organ, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in the same key signature and time signature. The organ part provides a harmonic accompaniment to the vocal line. A large brace on the left side of the organ staves is labeled "O R G U E".

# Venez, approchez-vous

PDF

Partition au format pdf  
www.chantonseneglise.com

T et M Danielle Sciaky Harm Alain Langrée Éd ADF Musique

## 4 voix mixtes

♩ = 90 **REFRAIN**

Ré La Si m Si m7 Sol Mi m7 La

Ve - nez, ap - pro - chez - vous, Soy - ez bé - nis, soy - ez nour - ris.

Sol Ré Sol La Sol La7 Ré

Ve - nez, l'a - mour est par - ta - gé Au - cun n'est digne cha - cun est in - vi - té.

**STROPHES**

Si m Fa#m Ré Sol Ré La

1. Ve - nez, n'at - ten - dez pas, Il a pré - pa - ré ce re - pas.  
2. Ve - nez, n'at - ten - dez pas, Il vient a - pai - ser cha - que soif.  
3. Ve - nez, n'at - ten - dez pas, Il vient pour al - lu - mer la foi.

Mi m Ré Sol La Sol Sol La

1. O - sez, ve - nez dé - po - ser Vos nuits, vos croix, Voy - ez, il nous ou - vre la joie.  
2. O - sez, ve - nez dé - po - ser Vos cœurs, vos choix, Voy - ez, il nous don - ne la joie.  
3. O - sez, ve - nez dé - po - ser Vos peurs, vos voix, Voy - ez, il de - vient no - tre joie.



# C'est par ta grâce

MÉDITATION ET CONFIANCE

C

## COUPLETS

♩ = 64



1. Tout mon ê - tre cher - che, — d'où vien - dra le se - cours ? —  
 2. Tu con - nais mes crain - tes, — tu con - nais mes pen - sées. —



1. Mon se - cours est en Dieu, — qui a cré - é les cieux. —  
 2. A - vant que je nais - se — tu m'a - vais ap - pe - lé —



1. De tou - te dé - tres - se, — il vient me li - bé - rer, —  
 2. Tou - jours tu par - don - nes, — d'un a - mour in - fi - ni. —



1. Lui le Dieu fi - dè - le — de toute é - ter - ni - té. —  
 2. Ta mi - sé - ri - cor - de — est un che - min de vie. —

## REFRAIN

Sol Sim Do Sol Sol/Fa#

C'est par ta grâ - ce, que je peux m'ap - pro - cher de toi,

C'est par ta grâ - ce, que je peux m'ap - pro -

*Mim*                      *Sim*                      *Lam*                      *Ré4*                      *3*

C'est par ta grâ - ce, que je suis ra - che - té.

cher de toi, c'est par ta grâ - ce que je suis ra - che -

*Sol*                      *Sim*                      *Do*                      *Sol*

Tu fais de moi, u - ne nou - vel - le cré - a - tion,

té. Tu fais de moi u - ne cré - a - tion.

*Lam*                      *Sol*                      *Do*                      *Ré4* - *3*                      *Sol*

de la mort tu m'as sau - vé par ta ré - sur - rec - tion.

de la mort tu m'as sau - vé par ta ré - sur - rec - tion.

# Puisque tu fais miséricorde

HYMNES ET CANTIQUES MÉDITATION ET CONFIANCE

## REFRAIN

♩=84

Dom Fam Lab Lab6 Sib

Puis-que tu fais mi-sé-ri - cor - de, puis-que nos vies sont de-vant toi,

B.F.

Sib6 Mib Fam Dom/Sol Solm Dom

puis-que tu as ver-sé ton sang pour nous, Sei-gneur Jé-sus par-don-ne - nous.  
(ex - au - ce - nous.)

## COUPLETS

Dom Sib Mib Solm Dom Sib Mib Solm

1. Des pro - fon - deurs Seigneur, je crie vers toi, Sei-gneur é - cou-te... mon cri d'ap - pel ;
2. Si tu re - tiens les fau - tes con - tre nous, qui dans ce mon - de... sub - sis - te - ra ?
3. De tout mon cœur j'es - pè - re le Sei-gneur, et sa pa - ro - le... de vé - ri - té.
4. Près du Sei-gneur se trou - ve le sa - lut et l'a - bon - dan - ce... de son par - don.

Dom Sib Mib Sol Dom Sib Dom

1. que ton o - reil - le ne se fer - me pas, en - tends la plain - te... de ma pri - è - re.
2. Mais le par - don se trou - ve près de toi ; que nos cœurs s'ou - vrent... à ta gran - deur.
3. Plus qu'un veil - leur n'at - tend le jour nou - veau, ô toi, mon peu - ple, at - tends ton Dieu.
4. C'est lui qui crée, qui sauve et qui gué - rit, car sa puis - san - ce... est sans me - su - re.



# Pour renaître sous le Souffle...

T: d'après le Père Marie-Eugène

M: Frère Jean-Baptiste

Doux, bien rond

RE LA SI (fa#) SOL RE LA SOL RE

*mf* Pour re - naître sous le Souf - fle de l'Esprit de Dieu, soyez pauvre et con - fiant, comme un enfant. Pour re

① Nul ne peut en - trer dans le Ro - yau - me de Dieu, à moins de re - naî - tre de

l'eau et de l'Es - prit.

② La grande es - pé - ran - ce, c'est Dieu. Si nous es - pé - rons Dieu, nous ob -

tien - drons Dieu.

③ Tel est l'en - fant, un ê - tre pauvre et con - fiant, con - vain - cu que sa pau - vre - té est son

plus pré - cieux tré - sor.

# Peuple de baptisés

K 106

Paroles : Jean-Paul LÉCOT

Musique : Paul DECHA

© Pierre ZECH éditeur

Bien marqué

## REFRAIN 4 VOIX MIXTES

Ré La Sim Mim7 Fa#m Ré

PEU - PLE DE BAP - TI - SES, MAR - CHE VERS TA LU - MIE - RE : LE

Sol Ré Sol (La7) Sol Ré Sol La7 Ré

Rall.

CHRIST EST RES - SUS - CI - TE ! AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA.

## COUPLETS

Ré La9 La7 Sim9 Ré

1. No - tre Pè - re nous aime a - vec ten - dres - se, et cet a -  
2. A tous ceux qui mar - chaient dans la tris - tes - se, la so - li -  
3. Pro - cla - mons la bon - té de no - tre Pè - re, et les mer -  
4. Et tous ceux qui Lui di - sent leur dé - tres - se, en in - vo -  
5. Et tous ceux qui de - meu - rent dans l'an - gois - se, ou dé - pri -  
6. Ren - dons gloire et lou - ange à no - tre Pè - re, à Jé - sus -

Ré La7 Sim La7 Ré Ré Sol La7 Ré Mi7

1. mour est vi - vant pour les siè - cles. Que son peu - ple le dise à l'u - ni -  
2. tu - de, la faim, les té - nè - bres, le Sei - gneur a don - né son ré - con -  
3. veil - les de Dieu pour les hom - mes. Plus de faim, plus de soif et plus de  
4. quant son se - cours et sa grâ - ce, le Sei - gneur les dé - li - vre de la  
5. més, ac - ca - blés par leurs fau - tes, le Sei - gneur les gué - rit, leur don - ne  
6. Christ qui ra - chè - te les hom - mes, à l'Es - prit qui de - meu - re dans nos

La (La7) Ré Sol La7 Ré

1. vers. Il ra - chète et ras - sem - ble tous les hom - mes.  
 2. fort, les gui - dant sur sa rou - te de lu - miè - re.  
 3. peur : car sans cesse Il nous comble a - vec lar - ges - se.  
 4. peur, les ti - rant de la mort et des té - nè - bres.  
 5. vie, leur en - voie son par - don et sa Pa - ro - le.  
 6. cœurs, main - te - nant, pour tou - jours et dans les siè - cles.

3 VOIX EGALES

Ré La Sim Mim7 Fa#m Ré

PEU - PLE DE BAP - TI - SES, MAR - CHE VERS TA LU - MIE - RE : LE

Sol Sim La7 Sim La Rall. Sol La7 Ré

CHRIST EST RES - SUS - CI - TE ! AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA.

# Kyrie de la messe de St François Xavier

Aumônerie de Suresnes

Pardonne-moi Seigneur

Chemin Neuf

Musical score for 'Kyrie de la messe de St François Xavier'. The score is written in treble clef with a tempo of 120. It consists of four systems of music with lyrics underneath. The first system (measures 1-5) has a 4/4 time signature and a 2/4 time signature. The second system (measures 6-10) has a 2/4 time signature and a 4/4 time signature. The third system (measures 11-14) has a 4/4 time signature. The fourth system (measures 15-18) has a 4/4 time signature and includes a double bar line with first and second endings. The lyrics are: 1/Par don - ne moi Sei - gneur, — j'ai re - ni - é Ton Nom, par don - ne moi Sei - gneur — j'ai quit-té Ta mai - son! J'ai vou - lu pos-sé - der — sans at - ten dre le don, par don - ne moi — et pu - ri - fie mon coeur! Ky - ri e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e - e Chri - is - te Chri - is - te e

1/ Pardonne-moi, Seigneur, j'ai renié ton nom  
Pardonne-moi, Seigneur, j'ai quitté ta maison  
J'ai voulu posséder sans attendre ton don  
Pardonne-moi et purifie mon coeur  
**Kyrie Eleison, Kyrie Eleison (bis)**

2/ Pardonne-moi, Seigneur, J'ai suivi d'autres dieu  
Pardonne-moi, Seigneur, J'ai détourné les yeux  
J'ai choisi loin de toi la richesse et l'honneur  
Pardonne-moi et purifie mon coeur  
**Christe Eleison, Christe Eleison (bis)**

3/ Pardonne-moi, Seigneur, Je n'ai pas su aimer  
Pardonne-moi, Seigneur, je me suis dérobé  
Je ne suis pas resté le gardien de mon frère  
Pardonne-moi et purifie mon coeur  
**Kyrie Eleison, Kyrie Eleison (bis)**



# Psaume 99

♩ = 88

Solm Mib Dom Ré

Al - lez vers le Sei - gneur \_\_\_\_\_ par - mi les chants d'al - lé - gres - se!

Solm Mib Mib Ri Ré Solm

Acclamez le Seigneur, terre entière,  
 servez le Seigneur dans l'allégresse,  
 venez à lui avec des chants de joie !

Reconnaissez que le Seigneur est Dieu :  
 il nous a faits, et nous sommes à lui,  
 nous, son peuple, son troupeau.

Venez dans sa maison lui rendre grâce,  
 dans sa demeure chanter ses louanges ;  
 rendez-lui grâce et bénissez son nom !

Oui, le Seigneur est bon,  
 éternel est son amour,  
 sa fidélité demeure d'âge en âge.

# Alléluia - Messe de St François-Xavier

© a.m.e - Chemin Neuf

$\text{♩} = 126$  Lam

R. Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia

Lam Fa Sol<sup>2</sup> Lam Fa Sol<sup>2</sup>

Lam Fa Sol<sup>2</sup> Lam Fine Lam

Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia al - lé - lu - ia!

Lam Fa Rém Sol<sup>2</sup>

1. Nous é - cou - tons la pa - ro - le, que tu sèmes en nos vies ;—
2. Que bril - le en nous ta pa - ro - le, lu - miè - re sur nos pas ;—
3. Ta pa - role est sa - vou - reu - se, plus qu'un ra - yon de miel ;—

Lam Fa Rém<sup>7</sup> Mi<sup>4</sup> D.C.

Pour goû - ter ta sa - ges - se don - ne - nous ton Es - prit !  
 Pour vi - vre ton al - lian - ce, et mar - cher dans tes voies !  
 Qu'el - le soit sur nos lè - vres nour - ri - ture é - ter - nelle !

# Ouvre mes yeux, Seigneur

G 79-3

Paroles : Michel SCOUARNEC

Musique : Marcel GODARD

Harmonisation : Jean-Marie BELLIARD

Mim Lam Ré9 Si7

1. Ou - vre mes yeux, Sei - gneur, Aux mer -  
2. Ou - vre mes mains, Sei - gneur, Qui se  
3. Fais que je mar - che, Sei - gneur, Aus - si  
4. Fais que j'en - ten - de, Sei - gneur, Tous mes  
5. Gar - de ma foi, Sei - gneur, Tant de

Mim Ré7 Sol Ré7 Si7

1. veil - les de ton a - mour. Je suis l'a - veu - gle sur le che -  
2. fer - ment pour tout gar - der. Le pauvre a faim de - vant ma mai -  
3. dur que soit le che - min. Je veux te sui - vre jus - qu'à la  
4. frè - res qui crient vers moi ; A leur souf - france et à leurs ap -  
5. voix pro - cla - ment ta mort ! Quand vient le soir et le poids du

Mim Lam Mim Ré9 Si7 Mim

1. min. Qué - ris - moi, je veux te voir.  
2. son. Ap - prends - moi à par - ta - ger.  
3. Croix. Viens me pren - dre par la main.  
4. pels, Que mon cœur ne soit pas sourd.  
5. jour, O Sei - gneur, reste a - vec moi.

23

# Levons les yeux

HYMNES ET CANTIQUES

## REFRAIN

$\text{♩} = 54$

Ré Sol/Ré La7/Do#

Le-*von*s les yeux, voi-ci la vraie Lu-miè-re, Voi-ci le Christ qui nous don-ne la

Ré Sol Ré/Fa# Mim La Ré

Paix! Ou-vrons nos cœurs à sa Mi-sé-ri-cor-de, no-tre Sau-veur est au mi-lieu de nous!

## COUPLETS

La Ré La La/Do#

1. Jé - sus Christ, le Fils de Dieu fait Hom - me vient de - meu - rer au mi - lieu de son  
 2. Il est Dieu, Il est no - tre Lu - miè - re, ray - on jail - li du Cœur très saint du  
 3. C'est par Lui que fut cré - é le mon - de pour l'ha - bi - ter, l'ha - bil - ler de sa  
 4. Viens Jé - sus! En - tre dans ton saint Tem - ple! Nour - ris nos cœurs, don - ne - nous ta Pa -  
 5. En - ten - dons l'ap - pel de la Sa - ges - se, l'É - poux très Saint nous in - vite à ses

Ré Sol Ré/Fa# Do La

1. peu - ple! Re - gar - dez! Voi - ci l'Em - ma - nu - el! Dieu a - vec nous, ven - u dans no - tre chair!  
 2. Pè - re! Sa clar - té em - bra - se l'U - ni - vers, Il est la Vie il - lu - mi - nant la nuit!  
 3. Gloi - re! Par son Nom, Dieu se ré - vèle à nous, ac - cueil - lons - Le, Il vient par - mi les siens!  
 4. ro - le! Nous voi - ci tes en - fans ras - sem - blés, par - le Sei - gneur et nous é - cou - te - rons!  
 5. No - ces! « Ve - nez tous au ban - quet de l'A - gneau, man - gez ce pain et bu - vez de ce vin »!





# Gloire à toi, qui étais mort

C 19-92

SOL Mim DO SOL

GLOIRE A TOI QUI E-TAIS MORT, GLOIRE A TOI, SEI-GNEUR! GLOIRE A

SOL Mim Lam RÉ7

TOI QUI ES VI-VANT, GLOIRE A TOI! GLOIRE A

SOL SOL7 DO SOL Mim

TOI RES-SUS CI-TÉ VIENS RE-VIVRE EN NOUS, AU-JOUR-D'HUI ET JUS QU'AU

Lam RÉ SOL

DER-NIER JOUR! A-MEN!

# Agneau de Dieu

AL 145

Textes : AELF

Musique : d'après W.A. MOZART

⌘

1. 2. 3. A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du - mon - de.

This system contains the first line of music. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and homophonic. A double bar line with a repeat sign is at the end of the system.

1 & 2. Prends pi - tié de nous, Sei - gneur, prends pi - tié de - nous Sei - gneur.  
3. Don - ne nous la paix, Sei - gneur, don - ne nous la - Paix Sei - gneur.

⌘

This system contains the second line of music. It continues the melody from the first system. The lyrics are arranged in two lines. A double bar line with a repeat sign is at the end of the system.

*Pour finir*

Don - ne nous la paix.

This system contains the final line of music. It is a short, simple phrase. The lyrics are arranged in two lines. The system ends with a double bar line.

# DIEU NOTRE PÈRE

Texte : Père André GUILLEVIC

Musique : Christophe LE MAREC

D52-40

Jubilus Voix nouvelles Éditions

Calme

Chœur mixte

Orgue

Dieu no - tre Père, a - mour et cha - ri - té, ou - vre nos cœurs à nos frè - res bles - sés, que no - tre

Chœur mixte

Orgue

vie, ac - cueil - lant ton par - don, soit un che - min de paix, de gué - ri - son.

# DIEU NOTRE PÈRE

Texte : Père André GUILLEVIC

Musique : Christophe LE MAREC

D52-40

Jubilus Voix nouvelles Éditions

## Couplets

Chœur mixte

9

1. Donnez tout votre cœur à vos frères qui souffrent, et vous serez les fils de votre Dieu et Père.  
2. *Accordez le pardon à ce* - lui qui vous hait, *vous aurez en re -* tour le par - don du Sei - gneur.  
3. Faites don de vos biens à tous ceux qui ont faim, et Dieu vous comble - ra d'une grande ri - chesse.  
4. *Portez-vous au secours de tout* homme au com - bat, *la justice et la* - paix vous se - ront accor - dées.  
5. Accordez un regard au pro - chain en dé - resse, dans vos yeux brille - ra la lu - mière de Dieu.  
6. *Soyez pleins d'attention envers* tous les ex - clus, *vous pourrez espé -* rer le roy - aume de Dieu.  
7. Soutenez ceux qui luttent sans fin pour les autres, vous serez avec joie appe - lés : fils de Dieu.  
8. *Rendez une visite à tout* homme en pri - son, *au royaume des* cieux vous au - rez votre place.  
9. Priez pour les chrétiens qui sont persécu - tés, ils sont tous les té - moins de l'a - mour infi - ni.  
10. *Ne passez pas sans voir les men -* dants de la terre, *une place de* choix leur est prête chez Dieu.

Ténor

Orgue

Chœur mixte

11

1. Partagez votre amour à vos frères en dé - resse, alors vous rece - vrez la vraie joie en par - tage.  
2. *Libérez votre temps pour tous* ceux qui sont seuls, *alors vous connaî -* trez la ten - dresse des autres.  
3. Allez rendre visite à tout frère iso - lé, et chez vous, votre Père fe - ra sa de - meure.  
4. *Tendez une main forte à ce* - lui qui fai - blit, *la force du Sei -* gneur comble - ra votre vie.  
5. Laissez parler enfin le sans - voix qu'on fait taire, avec lui procla - mez la pa - role de Dieu.  
6. *Offrez votre manteau à ce* - lui qui est nu, *et vous serez cou -* verts de la robe de noces.  
7. Consolez, consolez tous vos frères qui pleurent, je serai près de vous pour sé - cher tous vos pleurs.  
8. *Luttez pour la justice et la* paix du Sei - gneur, *vous serez pour tou -* jours des fo - vers de lu - mière.  
9. Faites donc un sourire aux bles - sés de la vie, ils vous accueille - ront au roy - aume des cieux.  
10. *L'amour de votre Père a fait* choix des pe - tits, *ce qui est fait pour* eux, *touche au* cœur du Sei - gneur.

Ténor Basse

Orgue

# DIEU NOTRE PÈRE

Texte : Père André GUILLEVIC  
Musique : Christophe LE MAREC

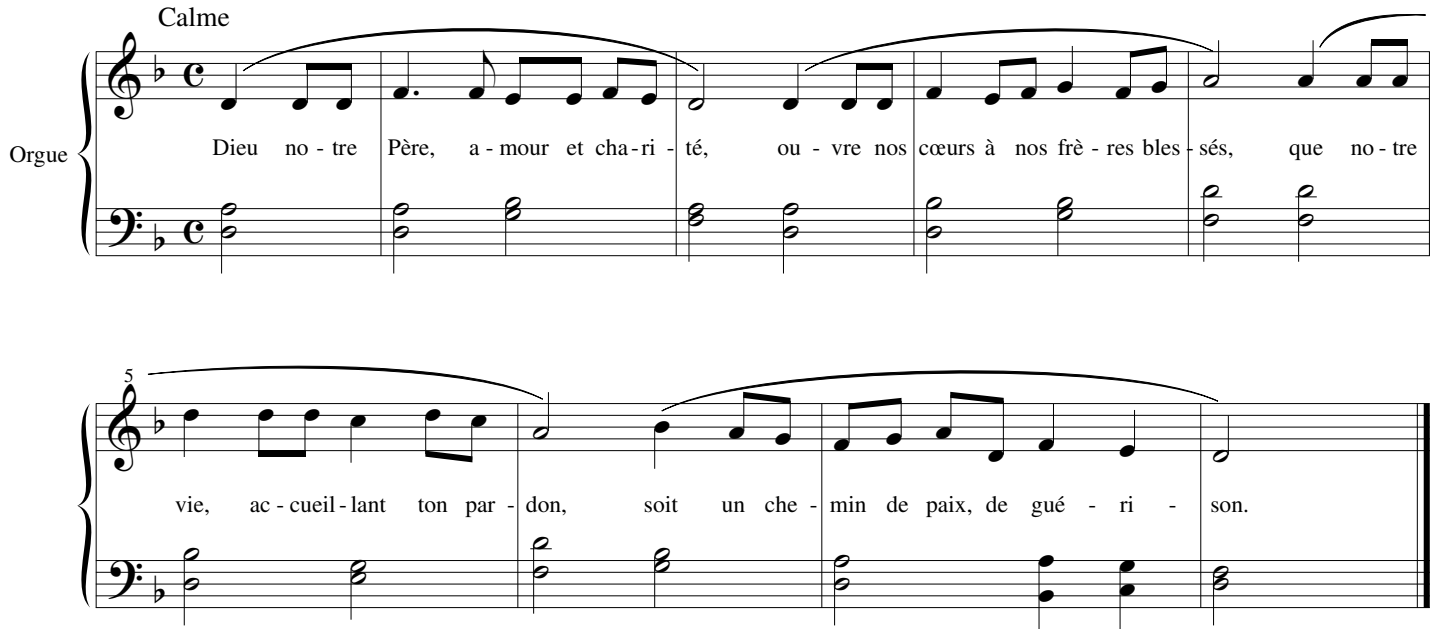
D52-40

Jubilus Voix nouvelles Éditions

## REFRAIN (accompagnement simple à 3 voix compatible avec la version à 4 voix mixtes)

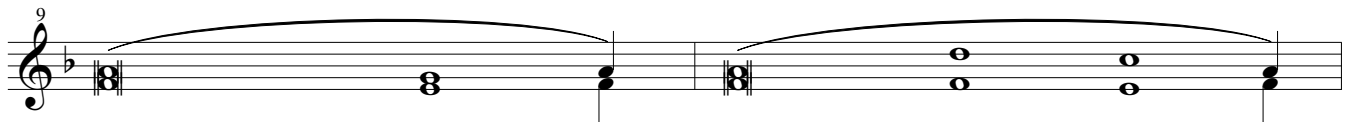
Orgue

Calme

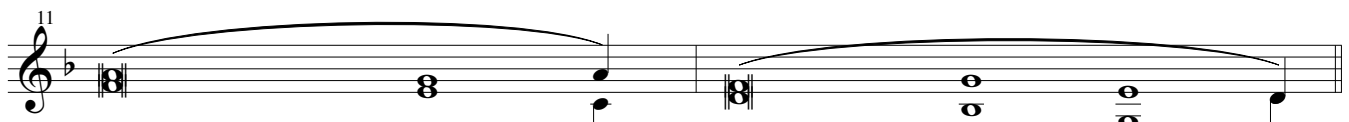


Dieu no - tre Père, a - mour et cha - ri - té, ou - vre nos cœurs à nos frè - res bles - sés, que no - tre  
vie, ac - cueil - lant ton par - don, soit un che - min de paix, de gué - ri - son.

## Couplets (version orgue à 2 voix pouvant servir de version à 2 voix égales)



- |  |                       |                    |                        |                        |                      |                 |
|--|-----------------------|--------------------|------------------------|------------------------|----------------------|-----------------|
| 1. Donnez tout votre cœur à vos              | <u>frères</u> qui     | <u>souffrent</u> , | et vous serez les      | <u>fil</u> s de votre  | <u>Dieu</u> et       | <u>Père</u> .   |
| 2. <u>Accordez le pardon à ce</u>            | <u>lui</u> qui vous   | <u>hait</u> ,      | vous aurez en re -     | <u>tour</u> le par -   | <u>don</u> du Sei -  | <u>gneur</u> .  |
| 3. Faites don de vos biens à tous            | <u>ceux</u> qui ont   | <u>faim</u> ,      | et Dieu vous comble -  | <u>ra</u> d'une        | <u>grande</u> ri -   | <u>chesse</u> . |
| 4. <u>Portez-vous au secours de tout</u>     | <u>homme</u> au com - | <u>bat</u> ,       | la justice et la       | <u>paix</u> vous se -  | <u>ront</u> accor -  | <u>dées</u> .   |
| 5. Accordez un regard au pro -               | <u>chain</u> en dé -  | <u>tresse</u> ,    | dans vos yeux brille - | <u>ra</u> la lu -      | <u>mière</u> de      | <u>Dieu</u> .   |
| 6. <u>Soyez pleins d'attention envers</u>    | <u>tous</u> les ex -  | <u>clus</u> ,      | vous pourrez espé -    | <u>rer</u> le roy -    | <u>aume</u> de       | <u>Dieu</u> .   |
| 7. Soutenez ceux qui luttent sans            | <u>fin</u> pour les   | <u>autres</u> ,    | vous serez avec        | <u>joie</u> appe -     | <u>lés</u> : fils de | <u>Dieu</u> .   |
| 8. <u>Rendez une visite à tout</u>           | <u>homme</u> en pri - | <u>son</u> ,       | au royaume des         | <u>cieux</u> vous au - | <u>rez</u> votre     | <u>place</u> .  |
| 9. Priez pour les chrétiens qui sont         | <u>persécu</u> -      | <u>tés</u> ,       | ils sont tous les té - | <u>moins</u> de l'a -  | <u>mour</u> infi -   | <u>ni</u> .     |
| 10. <u>Ne passez pas sans voir les men -</u> | <u>dians</u> de la    | <u>terre</u> ,     | une place de           | <u>choix</u> leur est  | <u>prête</u> chez    | <u>Dieu</u> .   |



- |   |                        |                   |                       |                        |                      |                 |
|---|------------------------|-------------------|-----------------------|------------------------|----------------------|-----------------|
| 1. Partagez votre amour à vos           | <u>frères</u> en dé -  | <u>tresse</u> ,   | alors vous rece -     | <u>vrez</u> la vraie   | <u>joie</u> en par - | <u>tage</u> .   |
| 2. <u>Libérez votre temps pour tous</u> | <u>ceux</u> qui sont   | <u>seuls</u> ,    | alors vous connaî -   | <u>trez</u> la ten -   | <u>dresse</u> des    | <u>autres</u> . |
| 3. Allez rendre visite à tout           | <u>frère</u> iso -     | <u>lé</u> ,       | et chez vous, votre   | <u>Père</u> fe -       | <u>ra</u> sa de -    | <u>meure</u> .  |
| 4. <u>Tendez une main forte à ce</u>    | <u>lui</u> qui fai -   | <u>blit</u> ,     | la force du Sei -     | <u>gneur</u> comble -  | <u>ra</u> votre      | <u>vie</u> .    |
| 5. Laissez parler enfin le sans -       | <u>voix</u> qu'on fait | <u>taire</u> ,    | avec lui procla -     | <u>mez</u> la pa -     | <u>role</u> de       | <u>Dieu</u> .   |
| 6. <u>Offrez votre manteau à ce</u>     | <u>lui</u> qui est     | <u>nu</u> ,       | et vous serez cou -   | <u>verts</u> de la     | <u>robe</u> de       | <u>noces</u> .  |
| 7. Consolez, consolez tous vos          | <u>frères</u> qui      | <u>pleurent</u> , | je serai près de      | <u>vous</u> pour sé -  | <u>cher</u> tous vos | <u>pleurs</u> . |
| 8. <u>Luttez pour la justice et la</u>  | <u>paix</u> du Sei -   | <u>gneur</u> ,    | vous serez pour tou - | <u>jours</u> des fo -  | <u>vers</u> de lu -  | <u>mière</u> .  |
| 9. Faites donc un sourire aux bles -    | <u>sés</u> de la       | <u>vie</u> ,      | ils vous accueille -  | <u>ront</u> au roy -   | <u>aume</u> des      | <u>cieux</u> .  |
| 10. <u>L'amour de votre Père a fait</u> | <u>choix</u> des pe -  | <u>tits</u> ,     | ce qui est fait pour  | <u>eux</u> , touche au | <u>cœur</u> du Sei - | <u>gneur</u> .  |

# DIEU NOTRE PÈRE

Texte : Père André GUILLEVIC  
Musique : Christophe LE MAREC

D52-40

Jubilus Voix nouvelles Éditions

## Refrain

Dieu notre Père, amour et charité, ouvre nos cœurs à nos frères blessés,  
Que notre vie, accueillant ton pardon, soit un chemin de paix, de guérison.

## Couplets

1-Donnez tout votre cœur à vos frères qui souffrent, et vous serez les fils de votre Dieu et Père  
Partagez votre amour à vos frères en détresse, alors vous recevrez la vraie joie en partage.

2-Accordez le pardon à celui qui vous hait, vous aurez en retour le pardon du Seigneur.  
Libérez votre temps pour tous ceux qui sont seuls, alors vous connaîtrez la tendresse des autres.

3-Faites don de vos biens à tous ceux qui ont faim, et Dieu vous comblera d'une grande richesse.  
Allez rendre visite à tout frère isolé, et chez vous, votre Père fera sa demeure.

4-Portez-vous au secours de tout homme au combat, la justice et la paix vous seront accordées.  
Tendez une main forte à celui qui faiblit, la force du Seigneur comblera votre vie.

5-Accordez un regard au prochain en détresse, dans vos yeux brillera la lumière de Dieu.  
Laissez parler enfin le sans voix qu'on fait taire, avec lui proclamez la parole de Dieu.

6-Soyez pleins d'attention envers tous les exclus, vous pourrez espérer le royaume de Dieu.  
Offrez votre manteau à celui qui est nu, et vous serez couverts de la robe de noces.

7-Soutenez ceux qui luttent sans fin pour les autres, vous serez appelés avec joie : fils de Dieu.  
Consolez, consolez tous vos frères qui pleurent, je serai près de vous pour sécher tous vos pleurs.

8-Rendez une visite à tout homme en prison, au royaume des cieux vous aurez votre place.  
Luttez pour la justice et la paix du Seigneur, vous serez pour toujours des foyers de lumière.

9-Priez pour les chrétiens qui sont persécutés, ils sont tous, les témoins de l'amour infini.  
Faites donc un sourire aux blessés de la vie, ils vous accueilleront au royaume des cieux.

10-Ne passez pas sans voir les mendiants de la terre, une place de choix leur est prête chez Dieu .  
L'amour de votre Père a fait choix des petits, ce qui est fait pour eux touche au cœur du Seigneur.

## SOURCES

Mt 5 : 24, Mt 25 : 31-46

## UTILISATION

chant d'action de grâces après la communion, veillées, laudes



# Laudate Mariam

V 80-36

Texte des couplets : a) pour Lourdes : Jean-Paul Lécot

b) sur les Mystères du Rosaire : père André Guillevic

Jubilus Voix nouvelles Éditions

Mélodie : traditionnelle

Harmonisation : Jean-Paul Lécot

## Refrain

S. A.

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Ma - ri - am.

T. B.

S. A.

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Ma - ri - am!

T. B.

## Couplets a : pour Lourdes

Alto solo

1. Lu - mière é - cla - tan - te au creux du ro - cher, \_\_\_\_\_  
2. **Fon - tai - ne de grâ - ce, ten - dres - se de Dieu!** \_\_\_\_\_  
3. San - té des ma - la - des, se - cours des pé - cheurs! \_\_\_\_\_  
4. **Chan - tez sur la ter - re, chan - tez dans les cieux.** \_\_\_\_\_

Alto solo

1. Ma - rie se pré - sen - te : c'est l'im - ma - cu - lée. \_\_\_\_\_  
2. **Hon - neur de ton peu - ple, mo - dè - le de foi!** \_\_\_\_\_  
3. Re - fu - ge des pau - vres, es - poir des pe - tits! \_\_\_\_\_  
4. **le nom de la Mè - re qui nous don - ne Dieu!** \_\_\_\_\_

Jubilus Voix nouvelles Éditions

62, rue Maréchal Joffre

CS 70249 85006 - La Roche-Sur-Yon Cedex

1



Le paiement du forfait annuel au SECLI autorise la reproduction privée de ce chant.

Fiche N° 20727



Texte des couplets : a) pour Lourdes : Jean-Paul Lécot

b) sur les Mystères du Rosaire : père André Guillevic

Jubilus Voix nouvelles Éditions

Mélodie : traditionnelle

Harmonisation : Jean-Paul Lécot

### Couplets a : pour Lourdes

1. Lumière éclatante  
au creux du rocher,  
Marie se présente :  
c'est l'Immaculée.
2. Fontaine de grâce,  
tendresse de Dieu !  
Honneur de ton peuple,  
modèle de foi !
3. Santé des malades,  
secours des pécheurs !  
Refuge des pauvres,  
espoir des petits !
4. Chantez sur la terre,  
chantez dans les cieux  
le nom de la Mère  
qui nous donne Dieu !

### Utilisation :

Procession Mariale

Jubilus Voix nouvelles Éditions  
62, rue Maréchal Joffre

10 CS 70249 85006 - La Roche-Sur-Yon Cedex



Le paiement du forfait annuel au SECLI  
autorise la reproduction privée de ce chant.

Fiche N° 20727

SOYEZ BENI SEIGNEUR  
BENI SOIS-TU *pfff*

V24

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Handwritten notes: B $\flat$ , F. Lyrics: Soy- ez bé- ni, Sei- gneur, En l'hon- neur de la vier- ge Ma-

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Handwritten notes: D $m$ , F. Lyrics: ri- e, Soy- ez bé- ni, Sei- gneur ! 1. Vous ê- tes

Musical staff 3: Treble clef, 3/2 time signature. Handwritten notes: B $\flat$ , F, B $\flat$ , F. Lyrics: belle, ô No- tre- Dame, au- près du Père en Pa- ra- dis Com- blée de

Musical staff 4: Treble clef, 3/2 time signature. Handwritten notes: A $m$ , D $m$ , F, C7. Lyrics: biens par le Sei- gneur, dont l'a- mour chante en vo- tre vie- vie. vie. -

D.S.

# Kyrie

MISSA PRO EUROPA  
Musique de Jacques Berthier



♩ = 84

## Voix d'hommes

*Soliste*

1 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

*Choeur*

*p*  
*Bf.*

*Assemblée*

5 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *Fine*

5 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *Fine*

5 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. *Fine*

*Soliste*

9 Chris - te, Chris - te, 11 Chris - te e - le - i - son.

*p*  
*Bf.*

*Assemblée*

13 Chris - te, Chris - te, 15 Chris - te e - le - i - son. *D.C.*

13 Chris - te, Chris - te, 15 Chris - te e - le - i - son. *D.C.*

13 Chris - te, Chris - te, 15 Chris - te e - le - i - son. *D.C.*



# Gloria

MISSA PRO EUROPA Musique de Jacques Bertbier

♩ = 92

## Voix mixtes

Quelques voix élevées



5 7

Glo-ri - a, Glo-ri - a! in ex-cel-sis De-o.

Glo - ri - a, Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o.

5 7

5 7

Detailed description: This musical score is for mixed voices. It features three staves: a vocal line for 'Quelques voix élevées' and two piano accompaniment staves. The tempo is marked as quarter note = 92. The key signature has one flat (B-flat). The music is in common time (C). The vocal line starts with a rest for 5 measures, then enters with the melody. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are 'Glo-ri - a, Glo-ri - a! in ex-cel-sis De-o.' repeated twice.

♩ = 92

## Voix égales



5 7

Glo - ri - a, Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o.

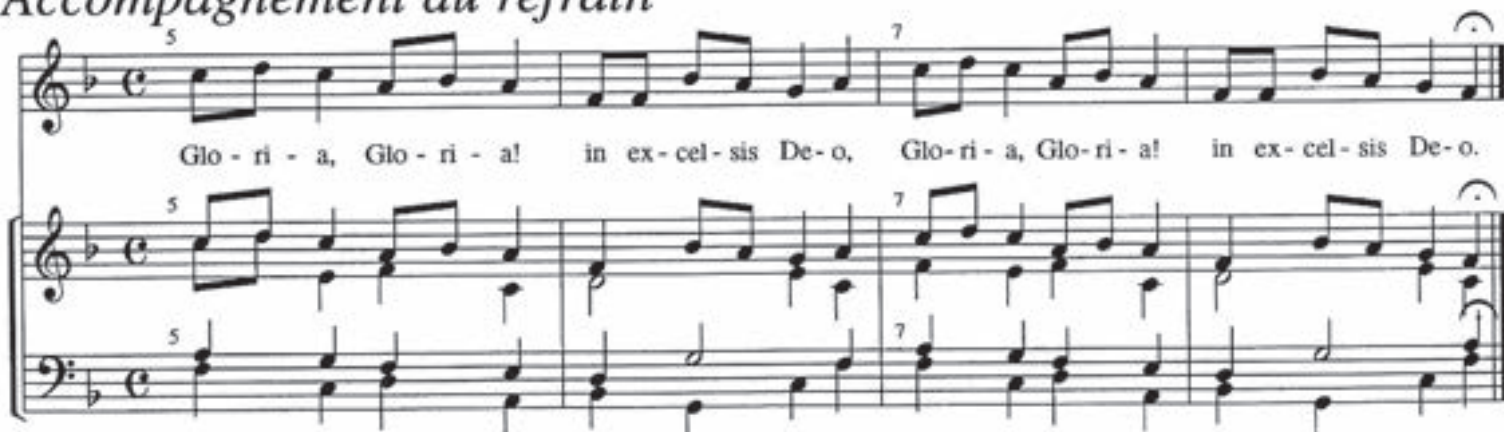
5 7

Detailed description: This musical score is for equal voices. It consists of a single vocal line. The tempo is marked as quarter note = 92. The key signature has one flat (B-flat). The music is in common time (C). The vocal line starts with a rest for 5 measures, then enters with the melody. The lyrics are 'Glo - ri - a, Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o.' repeated twice.

♩ = 92

## Orgue

### Accompagnement du refrain



5 7

Glo - ri - a, Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o.

5 7

Detailed description: This musical score is for organ accompaniment. It features two piano staves. The tempo is marked as quarter note = 92. The key signature has one flat (B-flat). The music is in common time (C). The organ part provides harmonic support for the vocal refrain. The lyrics are 'Glo - ri - a, Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a! in ex - cel - sis De - o.' repeated twice.

# Gloria

MISSA PRO EUROPA *Musique de Jacques Bertbier*

Psalmodie (voix mixtes et orgue) ♩ = 92

Et in terra pax homini - bus bonae volunta - tis Laudamus te, Benedicimus te,

Adoramus - te, Glorificamus te, Gratias agimus ti-bi propter magnam gloriam tu-am,

Domine De - us, Rex caeles - tis, Deus Pater omni - po-tens, Domine Fili unigeni - te,

Jesu Christe, Domine De-us, Agnus De-i Filius Patris Qui tollis peccata mun-di, misere-re no-bis.

Qui tollis peccata mun - di, Suscipe deprecatio - nem nos-tram Qui sedes a dexteram Pa - tris,

mi - se - re - re no - bis Quoniam tu so - lus sanctus, Tu so - lus Do - mi - nus,

Tu solus al-ti-ssimus Je-su Chris-te, cum Sancto Spiri - tu in Gloria Dei Pa-tris, A - MEN!





# Cantique d'Isaïe

$\text{♩} = 68$

Sol Do Sol Do

Ju - bile, crie de joie, car il est grand au mi - lieu de

Ré , Do Ré Sol

toi, le Saint d'I - sra - ël.

Sol Ré Sol Do Sol

Tenir à la tierce au dessous

Voici le Dieu qui me sauve :  
 j'ai confiance, je n'ai plus de crainte.  
 Ma force et mon chant, c'est le Seigneur ;  
 il est pour moi le salut.  
 Exultant de joie, vous puiserez les eaux  
 aux sources du salut.

« Rendez grâce au Seigneur,  
 proclamez son nom,  
 annoncez parmi les peuples ses hauts faits ! »  
 Redites-le : « Sublime est son nom ! »

Jouez pour le Seigneur, il montre sa magnificence,  
 et toute la terre le sait.  
 Jubilez, criez de joie, habitants de Sion,  
 car il est grand au milieu de toi, le Saint d'Israël !

# ALLÉLUIA IRLANDAIS

(C 120)

Jean-Paul Lecot / O'Carroll

Musical score for Soprano and Alto, first system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The Soprano part has lyrics: "A - al - lé - é - lu - u - u - ia! A - al - lé - é - é lu - u - u - ia!". The Alto part has lyrics: "A - al - lé - é - lu - ia - a - a! A - al - lé - lu - u - ia!". Chords are indicated above the notes: G, Em, G, D, C/E, G, Am/C, D.

Musical score for Soprano and Alto, second system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The Soprano part has lyrics: "A - al - lé - é - lu - u - u - ia! A - al - lé - é - é - lu - u - u - ia!". The Alto part has lyrics: "A - al - lé - é - lu - ia - a - a! A - al - lé - lu - u - ia!". Chords are indicated above the notes: G, Em, G, D, C/E, Em, Am/C, G.





10 **rém solm DO FA**

1 Ta vo ca - tion est d'ai - mer, de t'of - frir\*, de sau - ver des âmes, c'est

Choeur en O

14 **RÉ solm rém MI LA4-3**

en fai - sant ce pas que tu ré - a - li - se - ras le dé - sir de mon cœur pour toi !

18 **rém solm DO FA**

2 Je suis la lu - mière du monde, qui me suit ne mar - che - ra pas dans les té -

22 **RÉ solm rém MI LA4-3**

nè - bres mais au - ra la lu - miè - re de la vie !

2 41 (\*"de souffrir", dans le texte original)



# O Marie, prends nos prières - Prière universelle

Soprano

Alto

Ténor

Rém Do Fa Solm

Ô Ma rie, prends nos pri è res, pu ri fie - les, com

4

S

A

T

Rém La7 Rém

plè te - les, pré sen te - les à ton Fils



7

SIb LAB fam SOL(7)

cher dans une pe - tite hos - tie de pain... Re-gar -  
 tiers à ce Dieu qui se donne à vous...

cher dans une pe - tite hos - tie de pain... Re-gar -  
 tiers à de Dieu qui se donne à vous...

11

dom LAB MIb SIb

dez lhu-mi-li-té de Dieu, re-gar - dez lhu-mi-li-té de Dieu, re-gar -  
 dez lhu-mi-li-té de Dieu, re-gar - dez lhu-mi-li-té de Dieu, re-gar -

15

dom LAB SIb MIb dom fam solm dom

dez lhu - mi - li - té de Dieu et fai - tes - lui l'hom - ma - ge de vos cœurs.

dez lhu - mi - li - té de Dieu et fai - tes - lui l'hom - ma - ge de vos cœurs.

# Sanctus

Missa Pro Europa

Jacques Berthier

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus San - ctus San - ctus De - us sa - ba - oth

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

## Anamnèse

1

Rém Rém9 Rém Solm Rém

Sei- gneur Jé- sus, nous rap- pe- lons ta mort

Sei- gneur Jé- sus, nous rap- pe- lons ta mort

8 Il est grand, le mys- tè- re de la foi Sei- gneur Jé- sus, nous rap- pe- lons ta mort

Sei- gneur Jé- sus, nous rap- pe- lons ta mort

7

Do Fa Fa Do Fa Sib

sur la croix. A- men! Nous an- non- çons ta ré- sur- rec- tion. A- men! Nous at- ten- dons

sur la croix. A- men! Nous an- non- çons ta ré- sur- rec- tion. A- men! Nous at- ten- dons

8 sur la croix. A- men! Nous an- non- çons ta ré- sur- rec- tion. A- men! Nous at- ten- dons

sur la croix. A- men! Nous an- non- çons ta ré- sur- rec- tion. A- men! Nous at- ten- dons

13

Do Fa Fa Solm Rém La Rém Fa Solm Rém La Rém

ton re- tour. A - men - ! A- men ! Viens, Sei- gneur Jé- sus !

ton re- tour. A - men - ! A- men ! Viens, Sei- gneur Jé- sus !

8 ton re- tour. A - men - ! A- men ! Viens, Sei- gneur Jé- sus !

ton re- tour. A - men - ! A- men ! Viens, Sei- gneur Jé- sus !

# Agnus Dei

MISSA PRO EUROPA  
Musique de Jacques Berthier

♩ = 60

## Voix mixtes

*Calme*

Assemblée

1 A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

3

Contrechant

1 3

Voix mixtes

*P* A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

1 3

## Solistes

*3 P*

1.2. Mi - se - re - re no - bis Mi - se - re - re no - bis Mi - se - re - re no - bis  
3. Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

5 7

*Pour finir quelques voix de sopranes en superposition*

9 11 *D.C.*

Mi - se - re - re no - bis Mi - se - re - re no - bis Mi - se - re - re no - bis  
Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

9 11 *D.C.*

Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

9 11 *D.C.*

Mi - se - re - re no - bis Mi - se - re - re no - bis Mi - se - re - re no - bis  
Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

9 11 *D.C.*



# Tu fais ta demeure en nous

Paroles et Musique : Chants de l'Emmanuel (S. Drouineau) (17-58)

## REFRAIN

♩ = 80

Mim Mim

Tu es là pré-sent, li-vré pour nous. ———— Toi le tout pe-tit, le ser-vi - teur. ————

A & T li-vré pournous. ————

Toi le tout pe - tit, le ser-vi -

Lam Ré Sol Do Lam Sim Mim

Toi, le Tout Puis sant, hum - ble ment tu t'a-bais ses. Tu fais ta de meure en nous Sei - gneur. 1. Le  
2. Par  
3. U -

teur, Tout Puis sant,

## COUPLETS

Lam Ré Si7 Mim Lam Si4-3

1. pain que nous man geons, le vin que nous bu - vons, c'est ton corps et ton sang, tu  
2. le don de ta vie, tu dé-sires au - jour-d'hui re - po - ser en nos coeurs, brû -  
3. nis à ton A - mour, tu nous veux pour tou - jours os - ten-soirs du Sau - veur, en

Lam Mim Lam Sim Mim

1. nous li - vres ta vie, tu nous ou - vres ton coeur, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
2. lé de cha-ri-té, as - soif - fé d'être ai - mé, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
3. notre hu - ma - ni - té, tu re - joins l'é - ga - ré, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.

# La première en chemin, Marie

V 565

T. : Sr M.-C. Guédon • M. : G. Lefebvre • Ed. : Studio SM

♩ = 72

## COUPLETS

Do Mim Rém

1. La pre-mière en che - min, Ma - rie tu nous en - traî - nes A ris - quer no - tre "oui"

Sol7 Do Mim

1. aux im - pré - vus de Dieu, Et voi - ci qu'est se - mé en l'ar - gile in - cer - tai - ne

Mim Rém Sol7 Do REFRAIN Lam

1. de notre hu - ma - ni - té, Jé - sus Christ, Fils de Dieu. Marche a - vec nous, Ma -

Mim Fa Do Rém Lam Mi Mi7 Lam

rie, sur nos che - mins de foi, Ils sont che - mins vers Dieu, Ils sont che - mins vers Dieu.

2.

La Première en chemin, joyeuse, tu t'élanças,  
Prophète de Celui qui a pris corps en toi.  
La Parole a surgi, Tu es sa résonance  
Et tu franchis des monts pour en porter la voix.

Marche avec nous, Marie, aux chemins de l'annonce,  
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

3.

La Première en chemin, tu provoques le Signe  
Et l'Heure pour Jésus de se manifester.  
"Tout ce qu'il vous dira, faites-le !" Et nos vignes,  
Sans sève et sans fruit, en sont renouvelées.

Marche avec nous, Marie, aux chemins de l'Écoute,  
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

4.

La Première en chemin pour suivre au Golgotha  
Le Fils de ton amour que tous ont condamné,  
Tu te tiens là, debout, au plus près de la Croix,  
Pour recueillir la Vie de son Cœur transpercé.

Marche avec nous, Marie, sur nos chemins de croix,  
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

5.

La Première en chemin, brille ton Espérance  
Dans ton Cœur déchiré et la nuit du tombeau.  
Heureuse Toi qui crois d'une absolue confiance ;  
Sans voir et sans toucher, tu sais le Jour nouveau.

Marche avec nous, Marie, aux chemins d'espérance,  
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

6.

La Première en chemin avec l'Église en marche,  
Dès les commencements... tu appelles l'Esprit !  
En ce monde aujourd'hui, assure notre marche ;  
Que grandisse le Corps de ton Fils Jésus Christ !

Marche avec nous, Marie, aux chemins de ce monde,  
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

7.

La Première en chemin, aux rives bienheureuses  
Tu précèdes, Marie, toute l'humanité.  
Du Royaume accompli tu es pierre précieuse  
Revêtue du Soleil, en Dieu transfigurée !

Marche avec nous, Marie, aux chemins de nos vies,  
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.

# Que ma bouche chante ta louange

LOUANGE

## COUPLETS

♩ = 120 Do Fa Do Fa Sol Do

1. De toi Sei-gneur, nous at - ten-dons la vie  
 2. Sei-gneur tu as é - clai - ré no - tre nuit  
 3. Tu viens sau - ver tes en - fants é - ga - rés  
 4. Des en - ne - mis toi tu m'as dé - li - vré

**que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**

Do Fa Do Fa Sol Do

1. Tu es pour nous un rem - part, un ap - pui  
 2. Tu es lu - mière et clar - té sur nos pas  
 3. Qui dans leur coeur es - pèrent en ton a - mour  
 4. De l'a - gres - seur tu m'as fait tri - om - pher

**que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**

Fa Sol Lam Do Fa Sol Do

1. La joie du coeur vient de toi ô Sei-gneur  
 2. Tu af - fer - mis nos mains pour le com - bat  
 3. Dans leur an-goisse, ils ont cri - é vers toi  
 4. Je te rends grâce au mi - lieu des na - tions

**que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**

Fa Sol Lam Do Fa Sol Do

1. No - tre con-fiance est dans ton Nom très saint !  
 2. Sei-gneur tu nous for - ti - fies dans la foi !  
 3. Sei-gneur tu en - tends le son de leur voix !  
 4. Sei-gneur en tout temps je fê - te ton Nom !

**que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**

Q

REFRAIN

*Fa Do Sol Lam Fa Do Sol*

Sois lou - é Sei-gneur, pour ta gran-deur, sois lou - é pour tous tes bien - faits. Gloire à

*Fa Do Sol Lam Fa Do*

toi Sei-gneur, tu es vain-queur, ton a - mour i - non - de nos

*Sol Do Fa Sol Do*

coeurs. Que ma bou - che chan - te ta lou - an - ge.

# Le Seigneur est ma lumière et mon salut

©Aumônerie de Suresnes

Psaume 26

Jean-Baptiste

## Refrain:

♩=140

D

A

Bm

G

A

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Le Sei - gneur est ma lu - mière et mon sa - lut de qui au - rais - je crain - te

10

D

A

Bm

G

A

D

Le Sei - gneur est le rem - part de ma vie de - vant qui trem - ble - rais - je?

## Couplet:

19

D

A

Bm

G

A

27

D

A

Bm

G

A

D

36

D

A

Bm

G

A

44

D

A

Bm

G

A

D

52

D

A

Bm

G

A

59

D

A

Bm

G

A

D

1/ J'ai de - man - dé u - ne chose au Sei gneur la seu - le que je cher - che  
ha - bi - ter la mai - son du Sei - gneur tous les jours de ma vie  
2/ ha - bi - ter ta mai - son Sei - gneur - pour t'ad - mi - rer - en ta beau - té - et m'at - ta -  
cher à ton E - gli - se, Sei gneur, m'at - ta - cher à ton E - gli - se Sei gneur.  
3/ J'en suis sûr, je ver - rai les bon - tés du Sei gneur sur la ter - re des vi - vants  
es - père, sois fort et prends cou - ra - ge, es - père, es - père le Sei - gneur!

# Alléluia

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The lyrics are "Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

4  
ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest marked with a '4' above it, followed by the lyrics "ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu -". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

7  
ia, al - lé - lu - ia !

The third system of the musical score concludes the piece. The vocal line starts with a measure rest marked with a '7' above it, followed by the lyrics "ia, al - lé - lu - ia !". The piano accompaniment concludes with a final chord in the treble and a sustained note in the bass.

# DANS TA MISÉRICORDE, SEIGNEUR ÉCOUTE NOUS

Paroles et musique :  
Chants de l'Emmanuel (E. Baranger)

♩ = 72

Mim      Sol<sup>6</sup> Mim Ré Sol      Ré Mim      Lam<sup>6</sup>      Si

Dans ta mi-sé-ri-cor-de, Sei-gneur é-cou-te-nous!

© Éditions de l'Emmanuel

# DIEU DE JUSTICE ET DE PAIX

inconnu

♩ = 80

Rém      Sol<sup>6</sup>      Rém      Sol<sup>6</sup>      La

Dieu de jus-tice et de paix, que ton rè-gne vien-ne!

© inconnu

# DIEU DE TENDRESSE, SOUVIENS-TOI DE NOUS

inconnu

♩ = 120

Lam      Rém      Mim<sup>6</sup> / Sol      Fa      Sol      Lam

Dieu de ten-dres-se, sou-viens-toi de nous.

© inconnu

K231

Paroles : J.-P. Revel et D. Bourgeois  
Musique : J.-M. Morin

## VIENS ESPRIT DE SAINTETE

470

SoIm                      SoIm                      RéIm                      SoIm                      Fa

Ref. Viens, Es - prit de sain - te - té, viens, Es - prit de lu - miè - re,

Sib                      Fa                      RéIm                      SoIm

viens, Es - prit de feu - , viens, nous em - bra - ser

SoIm                      RéIm                      SoIm                      RéIm                      SoIm

1. Viens, Es - prit du Père, sois la lu - miè - re,  
2. Viens, onc - tion cé - les - te, sour - ce d'eau vi - ve,  
3. Es - prit d'al - lé - gres - se, joie de l'E - gli - se,  
4. Fais - nous re - con - naî - tre l'a - mour du Père,  
5. Feu qui il - lu - mi - nes, souf - fle de vie,  
6. Té - moin vé - ri - di - que, tu nous en - traî - nes

Fa                      Sib                      Fa                      SoIm                      RéIm                      SoIm

1. Fais jail - lir des cieux ta splen - deur de gloire.  
2. af - fer - mis nos cœurs et gué - ris nos corps.  
3. fais jail - lir des cœurs le chant de l'A - gneau.  
4. et ré - vè - le nous la fa - ce du Christ.  
5. par toi res - plen dit la croix du Sei - gneur.  
6. à pro - cla - mer : Christ est ressus - ci - té !



# Je bénirai le Seigneur toujours et partout

Arrangement : Sébastien Perrier

The image shows a musical score for the hymn 'Je bénirai le Seigneur toujours et partout'. It consists of two staves of music in 6/8 time, written in treble clef. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the hymn, and the second staff contains the second line. The notes are accompanied by solfège syllables: Do, Lam/mi, Fa, Sol, Do, Lam in the first staff, and Rémi, Do, Lam, Mim, Fa, Sol in the second staff.

Do Lam /mi Fa Sol Do Lam

Je bé ni rai le Sei gneur tou jours et par tout !

Rém Do Lam Mim Fa Sol

# 5. VIERGE DE LUMIÈRE

V 223

Texte français : Jean-Paul LÉCOT  
 Mélodie : Joseph ANTZENBERGER (1839-1901)  
 Harmonisation : Noël DARROS (1876-1954)

## REFRAIN

Calme  $\text{♩} = 24$

Vier - ge de lu - miè - re, tu es le sou - ri - re

d'un Dieu qui nous ai - me, ô No - tre - Da - me !

## COUPLETS

1. Vier - ge de lu - miè - re, tou - te rem - plie de grâ - ce,  
 2. Vier - ge de lu - miè - re, Vier - ge con - çue sans ta - che,  
 3. Vier - ge de lu - miè - re, tu as don - né aux hom - mes  
 4. Vier - ge de lu - miè - re, Mè - re de tous les peu - ples,  
 5. Vier - ge de lu - miè - re, chan - ge nos cœurs de pier - re,  
 6. Vier - ge de lu - miè - re, tu es la sour - ce vi - ve

Dieu vers toi se pen - che : Il t'a choi - sie a - vec a - mour.  
 Vier - ge sans pa - reil - le, Vier - ge Ma - rie, ré - jou - is - toi !  
 le Sau - veur du mon - de : Il a pris chair en no - tre chair.  
 Mè - re de l'É - gli - se, Tem - ple de Dieu, ré - jou - is - toi !  
 Mè - re de la Grâ - ce, toi, le re - fu - ge des pé - cheurs !  
 où nous ve - nons boi - re l'eau jail - lis - san - te de la Vie !

C. 1 : soprani / BF aux autres voix. — C. 2 : ténors (=mélodie) + orgue. — C. 3 : tous.

# Vierge de lumière

## Transposition moins un ton

♩ = 76

Fa Ré<sup>m</sup> Do Fa Do Ré<sup>m</sup> Sol<sup>7</sup> Do Lam Fa Do

Vierge de lumière, tu es le sourire,

9 Fa Ré<sup>m</sup> Do Fa Do Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Fa

d'un Dieu qui nous aime, ô Notre Dame!

17 Fa La<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Fa Sol Do Fa Sol<sup>m</sup> Ré<sup>m</sup> Do<sup>7</sup> Fa Ré<sup>m</sup><sup>7</sup> Do

Vierge de lumière, tu te remplies de grâce,  
 Vierge conçue sans tache,  
 Vierge don née aux hommes,  
 Vierge de tous les peuples,  
 Vierge de nos cœurs de pierre,  
 Vierge de lumière, tu es la source vivante,

25 Lam Fa Lam<sup>7</sup> Ré<sup>7</sup> Sol<sup>m</sup> Do Fa Sol<sup>7</sup> Lam Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

Dieu vers toi se penche: il t'a choisie avec amour.  
 Vierge sans pareil, le Vierge Marie, jouis toi!  
 Le Sauveur du monde: Il a pris chair en toi!  
 Mère de l'Église, se, Tem ple de Dieu, ré jouis toi!  
 Mère de la Grâce, ce, force et re fu ge des pé cheurs.  
 où nous ve nous boi re l'eau jail lis san te de la

# Jubilez, criez de joie

HYMNES ET CANTIQUES

## REFRAIN

♩ = 120 *Exultant* Sol Ré Do Sol Mim

*f* Ju-bi-lez, cri-ez de joie. Ac-cla-mez le Dieu trois fois Saint ! Venez le *mf* pri-er dans la

Sim Do Ré4 - 7 Sol Fa Do Ré Sol

*f* de son a-mour. Ju-bi-lez cri-ez de joie pour Dieu no-tre Dieu.

## COUPLETS

Mim Ré/Mi Mim Ré

1. Lou-ez le Dieu de lu-mière. Il nous ar-rache aux té-né-bres. *mp*

2. Ou-vrez-vous, ou-vrez vos cœurs. au Dieu de mi-sé-ri-cor-de.

3. No-tre Dieu est tout a-mour, tou-te paix, tou-te ten-dres-se.

4. À l'ou-vra-ge de sa grâ-ce, of-frez tou-te vo-tre vie.

5. Lou-ange au Père et au Fils, lou-ange à l'Es-pirit de gloi-re.

Sol Ré Do Lam Do Ré4 - 7

*mf* 8 *f*

1. De-ve-nex en sa clar-té des en-fants de la lu-mière.

2. Lais-sez-vous ré-con-ci-lier, lais-sez-vous trans-fl-gu-rer.

3. De-meu-rez en son a-mour, il vous com-ble-ra de Lui.

4. Il pour-ra vous trans-for-mer, Lui, le Dieu qui sanc-ti-fie.

5. Bien-heu-reu-se Tri-ni-té, no-tre joie et no-tre vie !

# 97. KYRIE EN RÉ MINEUR

Texte des couplets : J. P. Lécot. Musique : J. Berthier.

## REFRAIN

*♩ = 100*

Ky - ri - e, Chri - ste, Ky - ri - e, e - le - i - son.

## VERSET 1

*FR* Jé - sus, Fils de Ma - rie, toi, vrai - ment Dieu, tu pris  
*IT* Ge - sù, Fi - glio di Ma - ri - a, tu, ve - ro Di - o in - car -  
*ES* Je - sús, Hi - jo de Ma - rí - a, Dios ver - da - de - ro, en - car -  
*EN* O Lord, Ma - ry's own Son, you, tru - ly God, you took  
*DE* Je - sus, Sohn von Ma - ri - a, du wah - rer Gott, du wirst  
*NL* O Heer, Zoon van Ma - ri - a, Zoon van de Va - der, de

## VERSET 2

*au refrain*

chair en no - tre chair. Jé - sus, Fils de Ma - rie,  
 na - to sei per noi. Ge - sù, Fi - glio di Ma - ri - a,  
 na - do por no - so - tros. Je - sús, Hi - jo de Ma - rí - a.  
 flesh like one of us, O Lord, Ma - ry's own Son,  
 Mensch un - ter uns Men - schen. Je - sus, Sohn von Ma - ri - a.  
 Men - sen - zoon op aar - de. O Heer, Zoon van Ma - ri - a,

## VERSET 3

*au refrain*

tu es ve - nu pour sau - ver l'hu - ma - ni - té. Jé - sus,  
 tu sei ve - nu - to a sal - var l'u - ma - ni - tà. Ge - sù,  
 tú que has ve - ni - do a sal - var la hu - ma - ni - dad. Je - sús,  
 you came to us so that you would save us all. O Lord,  
 du bist der Ret - ter der Men - schen uns - rer Welt. Je - sus,  
 Gij, Zoon van God en Ver - los - ser van de mens. O Heer,

## au refrain

Fils de Ma - rie, tu nous ré - vè - les l'a - mour de no - tre Dieu.  
 Fi - glio di Ma - ri - a, tu ci ri - ve - li l'a - mo - re di Dio Pa - dre.  
 Hi - jo de Ma - rí - a, tú nos re - ve - las el gran a - mor del Pa - dre.  
 Ma - ry's own Son, you show to us the true love of our great God.  
 Sohn von Ma - ri - a, du of - fen - bairst Got - tes Lie - be zu uns al - len.  
 Zoon van Ma - ri - a, Gij o - pen - baart ons de men - sen - lief - de Gods.

# Gloire à Dieu

AL 70-89

Messe de saint Louis

Texte: AELF  
Musique: Marcel VIAU  
© Bayard Musique

♩ = 92

Sol Ré6 Mim Do Sol Ré Mim Do Sim6 Lam Ré Sol

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, Et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me,

Sol Do7M Sol Sol Do7M Sol

Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions,

Sol Do Sol6 Lam Sol6 Do Ré Sol Mim Sim Lam Sim Mim

nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im-men-se gloi - re, Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le

Lam Ré7 Sol Sol Lam7 Sol6 Do7M Ré Lam Do7M

Pè - re tout-puis - sant. Sei-gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de

Messe de saint Louis

Sim Lam7 Ré Sol Sol Lam Sol6 Ré Lam Ré4 — 3 Do7M

Dieu, le Fils du Père; Toi qui enlèves le péché du monde, prends pi-

Ré7 Sol Sol Lam Sol6 Ré Lam Ré4 — 3 Lam Ré4

tié de nous; Toi qui enlèves le péché du monde, reçois notre prière;

Sol Do Sol6 Ré Sol Do7M Ré7 Sol

Toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous.

Ré6 Mim Sol Ré6 Mim Do Lam Ré Do7M Sim

Car toi seul es saint, Toi seul es Seigneur, Toi seul es le Très Haut: Jésus Christ,

Sol Lam Sim Mim Sim Lam Sol6 Do Sol6/4 Ré Sol

avec le Saint-Esprit Dans la gloire de Dieu le Père. Amen.

# Saint! Saint! Saint, le Seigneur

AL 70-89

Messe de saint Louis

Texte: AELF  
Musique: Marcel VIAU  
© Bayard Musique

♩ = 92

Sol Ré Mim Do Sol6 Lam Mim Lam Ré Sol Do

Saint! Saint! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers! Le ciel et la ter - re sont

Detailed description: This system contains the first line of music. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 92. The lyrics are: "Saint! Saint! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers! Le ciel et la ter - re sont".

Do Lam Ré Sol Mim Sim Do Ré7 Sol Sol Lam7

rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux. Bé - ni soit ce -

Detailed description: This system contains the second line of music. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: "rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux. Bé - ni soit ce -".

Sim Lam Sol6 Sol Ré Sol Mim Sim Do Ré7 Sol

lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na au plus haut des cieux.

Detailed description: This system contains the third line of music. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: "lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na au plus haut des cieux.".



# Agneau de Dieu

Messe de saint Louis

AL 70-89

Texte: AELF  
Musique: Marcel VIAU  
© Bayard Musique

♩ = 76

Sol Do Si Mim Mim Do Sol6 Lam Sol6/4 Ré Lam Sol6 Do Ré7 Sol

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line providing harmonic support. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a first ending (1. & 2.) and a second ending (3.).

1. & 2. A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous.  
3. A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, don - ne - nous la paix.

# Messe de saint Louis

AL 70-89

Texte : AELF  
Musique: Marcel VIAU  
© Bayard Musique

## GLOIRE À DIEU

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux,  
et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.  
Nous te louons, nous te bénissons, nous t'adorons,  
nous te glorifions, nous te rendons grâce,  
pour ton immense gloire,  
Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puissant.  
Seigneur, Fils unique, Jésus Christ,  
Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père ;  
toi qui enlèves le péché du monde, prends pitié de nous ;  
toi qui enlèves le péché du monde, reçois notre prière ;  
toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous.  
Car toi seul es saint,  
toi seul es Seigneur,  
toi seul es le Très-Haut :  
Jésus Christ, avec le Saint-Esprit  
dans la gloire de Dieu le Père. Amen.

## SAINT ! SAINT ! SAINT, LE SEIGNEUR

Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur, Dieu de l'univers !  
Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire.  
Hosanna au plus haut des cieux.  
Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur.  
Hosanna au plus haut des cieux.

## AGNEAU DE DIEU

Agneau de Dieu, qui enlèves le péché du monde,  
prends pitié de nous.  
Agneau de Dieu, qui enlèves le péché du monde,  
prends pitié de nous.  
Agneau de Dieu, qui enlèves le péché du monde,  
donne-nous la paix.



## PSAUME 115

La si m7 si m Mi  
J'è - lè - ve - rai la cou - pe du sa - lut,  
La Mi fa# m si m7 Mi  
j'in - vo - que - rai le nom du Sei - gneur.  
La fa# m si m7 Mi *ou bien :*  
La fa# m Mi La fa# m fa# m Ré Mi fa# m si m7 Mi

**Comment rendrai-je au Seigneur  
tout le bien qu'il m'a fait ?  
J'élèverai la coupe du salut,  
j'invoquerai le nom du Seigneur.**

**Il en coûte au Seigneur  
de voir mourir les siens !  
Ne suis-je pas, Seigneur, ton serviteur,  
moi, dont tu brisas les chaînes ?**

**Je t'offrirai le sacrifice d'action de grâce,  
j'invoquerai le nom du Seigneur.  
Je tiendrai mes promesses au Seigneur,  
oui, devant tout son peuple.**

S Lau-da, Si-on, Sal-va-to-rem ! Lau-da Du-cem et Pas-to-rem in hym-nis et can-ti-cis !

A Lau-da, Si-on, Sal-va-to-rem ! Lau-da Du-cem et Pas-to-rem in hym-nis et can-ti-cis !

T Lau-da, Si-on, Sal-va-to-rem ! Lau-da Du-cem et Pas-to-rem in hym-nis et can-ti-cis !

B Lau-da, Si-on, Sal-va-to-rem ! Lau-da Du-cem et Pas-to-rem in hym-nis et can-ti-cis !

2

S 1 Sa - lut, vrai Corps de Jé - sus Christ,  
 2 Un mê - me Corps nous a sau - vés,  
 3 Un même Es - prit de meure en nous,  
 4 Par Jé - sus - Christ, no - tre Sau - veur,

3

S né de Ma - rie pour nous sau - ver !  
 un mê - me sang nous a la - vés :  
 un seul Bap - tême nous u - nit :  
 dans l'u - ni - té du Saint - Es - prit,

4

S Sa - lut, ô ver - be de Dieu !  
 Nous som - mes Corps du Sei - gneur !  
 Nous som - mes Corps du Sei - gneur !  
 hon - neur à toi, Père - re Saint !

5

S 5 Sit laus ple-na, sit so-no-ra, sit ju-cun-da, sit de-co-ra men-tis ju-bi-la-ti-o !

A 5 Sit laus ple-na, sit so-no-ra, sit ju-cun-da, sit de-co-ra men-tis ju-bi-la-ti-o !

T 5 Sit laus ple-na, sit so-no-ra, sit ju-cun-da, sit de-co-ra men-tis ju-bi-la-ti-o !

B 5 Sit laus ple-na, sit so-no-ra, sit ju-cun-da, sit de-co-ra men-tis ju-bi-la-ti-o !

Texte : AELF

Musique : Michel Wackenheim

A

1. Sion, célèbre ton Sau - veur, chante ton chef et ton pas - teur par des hymnes et des chants.  
 2. Louons - le à voix pleine et forte, que soit joyeuse et ray - on - nan - te l'allégresse de nos cœurs !  
 3. Ce que fit le Christ à la Cène, il ordonna qu'en sa mé - moi - re nous le fassions a - près lui.  
 4. L'une et l'autre de ces es - pèces, qui ne sont que de purs si - gnes, voilent un ré - el di - vin.

Orgue

B

1. Tant que tu peux, tu dois o - ser, car il dépasse tes lou - an - ges, tu ne peux trop le lou - er.  
 2. C'est en effet la journée solen - nelle où nous fêtons de ce ban - quet di - vin la première ins - ti - tu - tion.  
 3. Instruits par son précepte saint, nous consacrons le pain, le vin, en victime de sa - lut.  
 4. Sa chair nourrit, son sang a - breuve, mais le Christ tout en - tier de - meu - re sous chacune des es - pè - ces.

C

1. Le Pain vivant, le Pain de vie, il est aujourd'hui pro - po - sé comme objet de tes lou - an - ges.  
 2. A ce banquet du nouveau Roi, la Pâque de la Loi nou - velle met fin à la Pâque an - cien - ne.  
 3. C'est un dogme pour les chré - tiens que le pain se change en son corps que le vin de - vient son sang.  
 4. On le reçoit sans le bri - ser, le rompre ni le di - vi - ser ; il est reçu tout en - tier.

D

1. Au repas sacré de la Cè - ne, il est bien vrai qu'il fut don - né au groupe des dou - ze frè - res.  
 2. L'ordre ancien le cède au nou - veau, la réalité chas - se l'ombre, et la lumiè - re, la nuit.  
 3. Ce qu'on ne peut comprendre et voir, notre foi ose l'af - fir - mer, hors des lois de la na - tu - re.  
 4. Qu'un seul ou mille commu - nient, il se donne à l'un comme aux autres, il nourrit sans dis - pa - raî - tre.

STROPHE 5

A

5. Bons et mauvais le con - somment, mais pour un sort bien dif - fé - rent, pour la vie ou pour la mort.

Orgue

B

5. Mort des pécheurs, vie pour les justes ; vois : ils prennent pa - reil - le - ment ; quel résultat dif - fé - rent !

C

5. Si l'on divise les es - pèces, n'hésite pas, mais sou - viens - toi qu'il est présent dans un fragment aussi bien que dans le tout.

D

5. Le signe seul est parta - gé, le Christ n'est en rien di - vi - sé, ni sa taille ni son état n'ont en rien di - mi - nué.

STROPHE 6

A

6. Le voici, le pain des anges, il est le pain de l'homme en rou - te, le vrai pain des enfants de Dieu, qu'on ne peut je - ter aux chiens.

Orgue

B

6. D'avance il fut annon - cé par Isaac en sa - cri - fi - ce, par l'agneau pascal immolé, par la manne de nos pè - res.

C

6. Ô bon Pasteur, notre vrai pain, ô Jésus, aie pi - tié de nous,

6. nourris - nous et pro - tè - ge - nous, fais - nous voir les biens éternels dans la terre des vi - vants.

**D**

6. Toi qui sais tout et qui peux tout, toi qui sur terre nous nour - ris,

6. conduis-nous au ban-quet du ciel et donne-nous ton héritage, en compagnie de tes saints. A - men.

**INTERLUDE**

Flûte

Orgue

Rall.

Rall.



Texte : AELF

Musique : Michel Wackenheim

1  
Sion, célèbre ton Sauveur,  
chante ton chef et ton pasteur  
par des hymnes et des chants.

Tant que tu peux, tu dois oser,  
car il dépasse tes louanges,  
tu ne peux trop le louer.

Le Pain vivant, le Pain de vie,  
il est aujourd'hui proposé  
comme objet de tes louanges.

Au repas sacré de la Cène,  
il est bien vrai qu'il fut donné  
au groupe des douze frères.

2  
Louons-le à voix pleine et forte,  
Que soit joyeuse et rayonnante  
l'allégresse de nos cœurs !

C'est en effet la journée solennelle  
où nous fêtons de ce banquet divin  
la première institution.

A ce banquet du nouveau Roi,  
la Pâque de la Loi nouvelle  
met fin à la Pâque ancienne.

L'ordre ancien le cède au nouveau,  
la réalité chasse l'ombre,  
et la lumière, la nuit.

3  
Ce que fit le Christ à la Cène,  
il ordonna qu'en sa mémoire  
nous le fassions après lui.

Instruits par son précepte saint,  
nous consacrons le pain, le vin,  
en victime de salut.

C'est un dogme pour les chrétiens  
que le pain se change en son corps  
que le vin devient son sang.

Ce qu'on ne peut comprendre et voir,  
notre foi ose l'affirmer,  
hors des lois de la nature.

4  
L'une et l'autre de ces espèces,  
qui ne sont que de purs signes,  
voilent un réel divin.

Sa chair nourrit, son sang abreuve,  
mais le Christ tout entier demeure  
sous chacune des espèces.

On le reçoit sans le briser,  
le rompre ni le diviser ;  
il est reçu tout entier.

Qu'un seul ou mille communient,  
il se donne à l'un comme aux autres,  
il nourrit sans disparaître.

5  
Bons et mauvais le consomment,  
mais pour un sort bien différent,  
pour la vie ou pour la mort.

Mort des pécheurs, vie pour les justes ;  
vois : ils prennent pareillement ;  
quel résultat différent !

Si l'on divise les espèces,  
n'hésite pas, mais souviens-toi  
qu'il est présent dans un fragment  
aussi bien que dans le tout.

Le signe seul est partagé,  
le Christ n'est en rien divisé,  
ni sa taille ni son état  
n'ont en rien diminué.

6  
Le voici, le pain des anges,  
il est le pain de l'homme en route,  
le vrai pain des enfants de Dieu,  
qu'on ne peut jeter aux chiens.

D'avance il fut annoncé  
par Isaac en sacrifice,  
par l'agneau pascal immolé,  
par la manne de nos pères.

Ô bon Pasteur, notre vrai pain,  
ô Jésus, aie pitié de nous,  
nourris-nous et protège-nous,  
fais-nous voir les biens éternels  
dans la terre des vivants.

Toi qui sais tout et qui peux tout,  
toi qui sur terre nous nourris,  
conduis-nous au banquet du ciel  
et donne-nous ton héritage,  
en compagnie de tes saints.  
Amen.

**UTILISATION**

Sequence de la solennité du Corps et du Sang du Christ.

# Par la musique et par nos voix

## ou Alléluia

Didier Rimaud

Heinrich SCHÜTZ (1585-1672)

Maître de chapelle de Dresde

♩ = 116 Refrain

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

17 Couplets

1- Lou - ez le Dieu de sain - té, Lou - ez sa force et sa bon -  
2- U - nis - sez aux plus bel - les voix, et la trom - pette et le haut -  
3- Lou - ange à Dieu, Très Haut Sei - gneur, pour la beau - té de ses ex -  
4- Lou - ange à Lui, puis sance, hon - neur, Pour les ac - tions de son a -  
5- Tout vient de Lui, tout est pour Lui: Har - pes, ci - tha - res, lou - ez -

24

té, Lou - ez, cé - lé - brez en tous lieux, Le Tout - Puis - sant, le Roi des  
bois, Fai - tes ré son - ner tour à tour et la cym - bale et le tam -  
ploits; Par la mu - sique et par nos voix, Lou - ange à Lui, dans les hau -  
mour; Au son du cor et du tam - bour, Lou - ange à Lui pour sa gran -  
Le; Cor - des et flû - tes, chan - tez Le; Que tout vi - vant Le glo - ri -

Cieux.  
*bour.*  
teurs!  
*deur!*  
fie!

The image shows a musical score for page 32. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) on the F line. The vocal line begins with a treble clef and a single note on the G line (G4) with a dotted quarter note value. The piano accompaniment line begins with a bass clef and a single note on the G line (G2) with a dotted quarter note value. The lyrics are written in the center of the page, aligned with the vocal line. The lyrics are: "Cieux." on the first line, "*bour.*" on the second line, "teurs!" on the third line, "*deur!*" on the fourth line, and "fie!" on the fifth line. The piano accompaniment line is mostly empty, with a few notes visible at the beginning.

## Sanctus

Saint, Saint, Saint le Sei-gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta Gloire.

Ho - san - na au plus haut des cieux Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur, Ho - san - na au plus haut des cieux

## Agnus

A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de

1. & 2. prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous.  
3. don - ne nous la paix, don - ne nous la paix.

# Christ est venu

C 99

Anamnèse

Paroles : François GEISSIER

Musique : Michel Wackenheim

C Dm G<sup>7</sup> C

Christ est ve - nu, Christ est né. Christ a souf - fert, Christ est mort.

This system contains the first four measures of the piece. The treble clef has a common time signature. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Christ est ve - nu, Christ est né. Christ a souf - fert, Christ est mort.'

C F Dm G

Christ est res - sus - ci - té, Christ est vi - vant.

This system contains the next four measures. The treble clef has a common time signature. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Christ est res - sus - ci - té, Christ est vi - vant.'

C Em F Em C

Christ re - vien - dra, Christ est là.

This system contains the next four measures. The treble clef has a common time signature. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Christ re - vien - dra, Christ est là.'

F C G<sup>4/7</sup> G<sup>7</sup> C

Christ re - vien - dra, Christ est là.

This system contains the final four measures of the piece. The treble clef has a common time signature. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Christ re - vien - dra, Christ est là.'

# Notre Dieu s'est fait homme

♩ = 80

Mim Do Do

1. No - tre Dieu s'est fait hom - me pour que l'hom - me soit  
 2. Le Sei - gneur nous con - vo - que par le feu de l'Es -  
 3. Mer - veil - le des mer - veil - les, mi - ra - cle de ce  
 4. Dieu se fait nour - ri - tu - re pour de - meu - rer en  
 5. Il frappe à no - tre por - te le Sei - gneur tout - puis -  
 6. Que nos cœurs re - con - nais - sent en ce pain et ce

Ré Ré Lam Lam Sol

1. Dieu, mys - tère i - né - pui - sa - ble, fon - tai - ne du sa - lut.  
 2. prit au ban - quet de ses no - ces cé - lé - brées dans la joie.  
 3. jour ! Pournous Dieu s'a - ban - don - ne en cette Eu - cha - ris - tie.  
 4. nous, il se fait vul - né - ra - ble et nous at - tire à lui.  
 5. sant, il at - tend humble et pau - vre, men - dian - t de notre a - mour.  
 6. vin l'u - ni - que né - ces - sai - re, qui sur - pas - se tout bien.

Sol Mim Mim Lam

1. Quand Dieu dres - se la ta - ble, il con - vie ses a - mis  
 2. Nous som - mes son É - gli - se, l'É - pou - se qu'il choi - sit  
 3. Chas - sons toute in - do - len - ce, le Christ est par - mi nous,  
 4. Mys - tère d'in - di - gen - ce, d'un Dieu qui s'hu - mi - lie  
 5. Dé - nu - é d'ar - ro - gan - ce, sous l'as - pect de ce pain  
 6. Ce que nos yeux con - tem - plent, sans beau - té ni é - clat,

Lam Do Si Mim

1. pour que sa vie di - vi - ne soit aus - si no - tre vie !  
 2. pour vi - vre son al - lian - ce et par - ta - ger sa vie.  
 3. ac - cueil - lons sa pré - sen - ce et of - frons - nous à lui.  
 4. pour que sa cré - a - tu - re soit trans - for - mée en lui.  
 5. il se donne en of - fran - de pour de - meu - rer en nous.  
 6. c'est l'A - mour qui s'a - bais - se et nous é - lève à lui.

# Marie, flambeau de nos prières

Paroles et musique : Hubert Bourel

La Mi /sol# Ré /fa# Mi Couplet La Mi /sol#

1. Ma rie tu ress embles aux pro phètes Car en

Ré 3 La La Mi /sol#

toi l'Es prit Saint a chan té Ma rie que ton coeur soit en fête sont les

Ré 3 La Fa#m Do#m

mots de l'an ge mess a ger Ma rie à l'om bre du Très Haut la Pa

Ré 3 Mi Fa#m Do#m

role a pris chair de ta chair Ma rie que ton en fant est beau la cou pe

Ré 3 Sim Mi 4 Refrain Mi

de tes mains a re çu la lu mière Nous som mes

La Mi /sol# Ré 2 La

pé le rins sur la te rre em mè ne nous Ma rie Flam

Fa#m Do#m /mi Ré

beau de nos pri è res Clar té dans no tre nuit

Mi La Mi /sol#

Nous som mes pé le rins sur la ter re

Ré 2 La Fa#m

Em mè ne nous Ma rie Flam beau de nos pri è

Do#m /mi Ré Mi La

res Em mè ne nous vers lui.

# Sous ton voile de tendresse

Paroles et Musique : Chants de l'Emmanuel (C. Blanchard) (17-55)

COUPLETS ♩ = 68 *Mim*

*Lam Ré Lam/Do Sim Mim Ré*

1. Sous ton voi - le de ten - dres - se, nous nous ré - fu - gions. Prends-nous  
 2. Quand nous som - mes dans l'é - preu - ve, viens nous vi - si - ter. De tous  
 3. Ma - rie, vierge im - ma - cu - lée, ap - prends-nous à pri - er. Que de

*Sol Do Ré Sol Lam Si4-3 Mim Ré7*

1. dans ton cœur de mè - re où nous re - vi - vrons. Ma - rie, mè - re du Sau -  
 2. les dan - gers du mon - de, viens nous dé - li - vrer. Ma - rie, mè - re du Sau -  
 3. meu - rent dans nos cœurs, le si - lence et la paix. Ma - rie, mè - re du Sau -

## REFRAIN

*Sol Lam Sim Mim Mim Lam*

1. veur, nous te bé - nis - sons. Ma - rie no - tre mè - re, gar - de -  
 2. veur, prends-nous en pi - tié. Ma - rie no - tre mè - re, gar - de -  
 3. veur, veille à nos cô - tés. Ma - rie no - tre mè - re, gar - de -

*Ré Sol Lam Sim Do Lam Sim Mim*

nous dans la paix. Re - fu - ge des pé - cheurs, pro - tè - ge tes en - fants.



# Laudate Dominum

Texte: Taizé  
Musique: Jacques Berthier  
© Ateliers et Presses de Taizé

♩ = 116

## REFRAIN

Lam Mi Lam Sol Do

LAU - DA - TE DO - MI - NUM, LAU - DA - TE DO - MI - NUM OM - NES

Sol 1. Lam Fa Rémi Mi 2. Lam Rémi Mi Lam D.C.

GEN - TES, AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU - IA!

## VOIX EGALES

Lam Mi Lam Sol Do

LAU - DA - TE DO - MI - NUM, LAU - DA - TE DO - MI - NUM OM - NES

Sol 1. Lam Fa Rémi Mi 2. Lam Rémi Mi Lam D.C.

GEN - TES, AL - LE - LU - IA! AL - LE - LU - IA!

## VERSETS (Psaumes 150, 116, 46, 65)

Soliste Lam Mi Lam Sol Do Sol

1. Lou - ez Dieu, lou - ez Dieu dans son tem - ple saint, lou - ez - le au ciel de sa puis -

Lam Fa Rémi Mi Lam Mi Lam Sol Do

san - ce. Lou - ez - le, pour ses ac - tions é - cla - tan - tes. lou - ez - le, lou - ez -

Sol Lam Rémi Mi Lam Lam Mi Lam Sol

le se - lon sa gran - deur. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia! Que tout

Do Sol 1. Lam Fa Rémi Mi 2. Lam Rémi Mi Lam

é - tre vi - vant chan - te lou - ange au Sei - gneur. Al - le - ange au Sei - gneur.

